

Discipline : maîtrise de la langue

Niveau : GS

Champ : Langue orale : réalités sonores de la langue

Compétence : Prendre conscience des rimes

Passation : semi-collective (6 à 12 enfants)

Mots clés : phonologie compréhension rimes

Compétences	Difficultés	Suggestions d'activités de remédiation
Comprendre les consignes ordinaires de la classe	L'enfant comprend-il la consigne de l'exercice?	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler la formulation de la consigne : s'appuyer sur des exemples - Faire référence au tableau des consignes pour effectuer la tâche demandée (entourer)
Produire des rimes	L'enfant arrive-t-il à choisir l'image du mot qui rime avec le mot référent ?	<ul style="list-style-type: none"> - Faire apprendre quelques comptines simples pour constituer un bagage de mots qui riment en particulier à partir de son prénom - Continuer une comptine en se servant d'images pour faciliter l'association des assonances - Justifier les réussites en faisant entendre le son sur lequel on travaille, en le prolongeant par exemple (prosodie : durée, hauteur et de intensité des sons) - Scander les mots, frapper les syllabes pour différencier les syllabes d'attaque ou de fin de mot
Reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés	L'enfant parvient-il à privilégier des sons qui composent un mot plutôt que son sens (mots de sens proche ou de la même famille)?	<ul style="list-style-type: none"> - Donner des mots à appairer (ex : série de prénoms dans laquelle il faut repérer des syllabes ou des phonèmes en fin de mot) : Marie-Julie /Lola- Flora/ Didier-Olivier /Benoît-François) - Jeu des mots tordus pour lier sens et changement de la forme sonore (garçon-glaçon) -Jeu de mots valises : de type « éléphant, fanfare, pharmacie, citron... » -Jeu de l'intrus, à l'aide d'images préalablement sélectionnées